



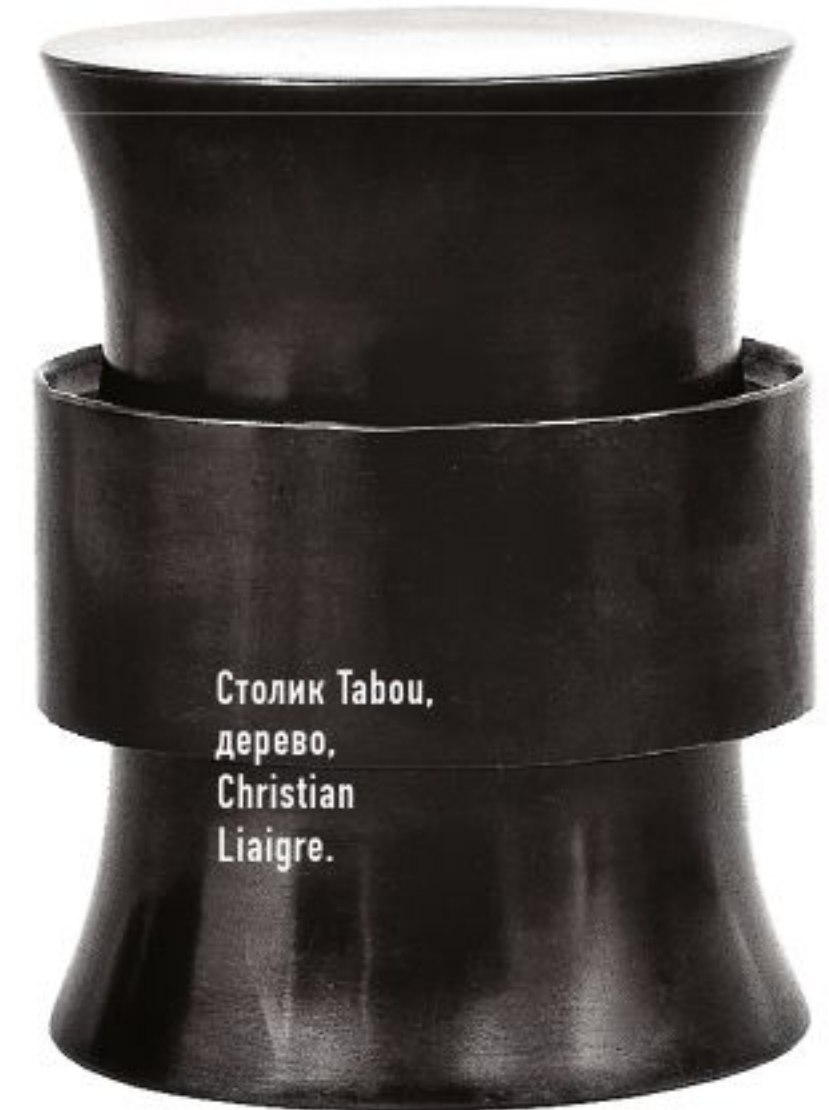
Светильник
Caravelle, стекло,
металл, Christian
Liaigre.



Кресло Mandarin,
дерево, текстиль,
Christian Liaigre.



Консоль Galion,
дерево, Christian
Liaigre.



Столик Tabou,
дерево,
Christian
Liaigre.

Кристиан Лиэгр

Сам Лиэгр считает себя скорее декоратором, чем дизайнером, мебелью занимается по необходимости, когда бессмертной классики больше не хватает. Он учился в парижской Академии искусств и великолепно рисует, так что любой его проект сопровождается огромным количеством ручных эскизов. Больше всего на свете ценит спокойствие (на время волнений в конце 1960-х бежал из Парижа в деревню, на запад Франции, не из политических пристрастий, а потому, что "в городе было так шумно"), и дизайн у него получается тоже молчаливый, строгий и основательный. Любимое дерево — черное и венге, любимый обивочный материал — крашеный лен. Кумиром своим считает меланхолика Альберто Джакометти.



Кресло Aspre, дерево,
текстиль, Christian Liaigre.

ФОТО: АРИИ ПРЕСС-СЛУЖБЫ