

МОДНЫЙ ДОМ

Телеведущая, журналист,
а теперь и модный блогер
Милана Королева на пару лет
променяла недели моды на
интерьерные выставки, чтобы
создать идеальный дом для
своей семьи: супруга Михаила,
дочери Даши и сына Леонарда



Милана: платье, Dolce&Gabbana Solitude; босоножки, Moreschi (NO ONE), Микхил:
все — собственность. Даша: платье, Alessandra Rich; туфли, Jimmy Choo. Лео: все — собственность

«Хочу сказать
всем женщинам:
не повторяйте
моих ошибок и
не делайте
ремонт во время
беременности.
Иначе он
никогда не
закончится»

Взлитой весенним солнцем гостиной пахнет свежесваренным кофе, тюльпанами и пудрой. Сквозь шум фена слышен смех мамы и дочки. И вот в комнату вбегает маленький мальчик с длинными светлыми локонами, на несколько секунд замирает и, осмотревшись, с криком «Я не хочу краситься!» убегает прочь. Следом заходит еще не до конца проснувшийся глава семейства. «Лео увидел, что всех красят, и решил, что с ним сейчас будет то же самое», — объясняет отец. Кажется, эта сцена вырезана из голливудского фильма о жизни богатых и знаменитых. Но прежде чем она стала явью, прошло пять лет — именно столько времени семья телеведущей и блогера Миланы Королевой и бизнесмена Михаила Кучмента обустроивала свой дом в поселке на Новой Риге. За это время дом вырос в два раза, дочь Даша окончила школу и поступила в МГУ, родился сын Леонард-Александр. И сегодня, спустя пару месяцев после переезда, Милана и Михаил пригласили HELLO! к себе в гости.

— *Поздравляем вас с новосельем. Как давно вы переехали?*

Даша: 29 декабря мама пришла и сказала: «Все. Въезжаем». Мы загрузили вещи в четыре машины и уже 30 декабря ночевали в новом доме. К 31 декабря успели и елку поставить, и оливье нарезать, и шампанское купить. — *С переездом у вас получилось гораздо быстрее, чем с ремонтом. В чем были главные сложности?*

Милана: На самом деле активно ремонтом и обустройством я занялась три с половиной года назад, после рождения Лео ▶



Сменив несколько дизайнеров, Милана практически сама стала выполнять функции оформителя, генпрораба и прораба. В результате дом получился светлым и уютным. «В интерьерном дизайне сейчас самое главное — это правильно выдержанные цвета, сочетание оттенков и фактур. Большая ошибка — это делать комнаты в разном стиле», — говорит хозяйка



и нашего возвращения из Америки. В тот момент я поняла: все, что я планировала во время беременности, мне уже не нравится. Хочу сейчас сказать всем беременным женщинам: ни в коем случае не занимайтесь ремонтом! Под воздействием гормонов в тот период мне нравилось все: предлагали какую-то розовую ванную — я говорила: «Прекрасно». А потом спрашивала мужа: «Ну ладно, я беременная, у меня гормоны, а ты-то куда смотрел?» (Смеется.) «Главное — чтобы тебе нравилось», — отвечал он. Это было прекрасным решением — отдать мне все дизайнерские вопросы на откуп и сохранять спокойствие. Но тем не менее нам пришлось ломать все стены, снимать полы, заново выбирать сантехнику, мебель.

Михаил: В этот момент я начал понимать, как это бывает, когда люди делают ремонт годами. Поэтому я сказал: «Стоп! С сегодняшнего дня больше ни одну стену мы не возводим и не сносим». После этого дела пошли существенно быстрее. В итоге, сменив несколько дизайнеров, Милана практически сама стала выполнять функции и оформителя, и генпрораба.

— Милана, в связи с таким погружением оставалось ли время на Неделю моды в Милане, которую вы исправно посещали много лет?

— Честно, нет. Когда ты вплотную занимаешься ремонтом, на все остальное просто не хватает времени. К тому же я такое количество раз бывала

Все — собственность



Милана много лет была телеведущей на канале World Fashion Channel, а два года назад начала активно вести свой блог на YouTube, где делится с подписчиками модными советами. В скором времени на канале выйдет новый влог «Привет, мой новый дом», где Милана расскажет о всех подробностях ремонта

«Даже после того, как я перевезла все свои вещи, в гардеробной еще осталось место. Жду новых коллекций и... хорошего шопинга»
/Милана/

на неделях моды, что сейчас нисколько не жаль пожертвовать ею ради обустройства любимого дома. Тем более мода настолько циклична, что ничего нового уже не создают. Единственное, что может вызвать удивление и восторг, — это кутюрные показы. Потому что платья, которые делались вручную месяцами, — это действительно большое искусство. — Нужно ли гнаться за модными тенденциями, когда речь идет об интерьере? И как сделать дом по-настоящему стильным?

Милана: В интерьерном дизайне сейчас самое главное — это правильно выдержанные цвета, сочетание оттенков и фактур. Большая ошибка — это делать комнаты в разном стиле. Мне очень помогла моя подру-

га Катя Егорова, которая работает в компании Fifth Avenue. Я прожила у нее в офисе четыре месяца. Мы сидели всей командой, раскладывали цвета, подбирали мебель по фотографиям. Я остановилась на современной классике — мне кажется, она вне времени и моды. — **Идея украсить кабинет Михаила картиной Роя Лихтенштейна принадлежит дизайнеру?**

Михаил: Нет, это была моя идея. У этой картины интересная история. Я в принципе очень люблю современное искусство, и Лихтенштейна особенно. Несколько лет назад случайно увидел этот «комикс» в детском альбоме раскрасок, и он почему-то мне очень запомнился. Потом мы отдыхали во Франции, и именно эта работа ▶

«Я не хочу переезжать в отдельную квартиру, потому что понимаю: сейчас идут последние годы, когда я могу пожить с мамой и папой, и это нужно ценить» / Даша/

Даше Королевой 19 лет, она учится в Высшей школе бизнеса в МГУ, но, по мнению Миланы, рано или поздно придет в модную индустрию. В доме у девушки свой отдельный пентхаус, куда входит гостиная с маленькой кухней, спальня, ванная и, конечно же, гардеробная



была выставлена в небольшой галерее недалеко от нашего дома. Я понял: хочу! Не оригинал — на него у меня не хватит денег, а литографию. Поэтому я люблю повторять: мысли материальны! Мне кажется, что она очень органично вписывается в мой классический кабинет и добавляет ему жизни.

— У Даши тоже в доме есть своя территория — двухуровневый пентхаус с отдельной кухней, гостиной, спальней. Вовлекали саму хозяйку в оформление?

Даша: Не то что вовлекали — мама меня заставляла! После учебы и подготовки к поступлению в институт мы с ней ездили в разные дизайнерские студии. Я разработала, наверное, миллион проектов своего пентхауса.

Милана: Которые мама все благополучно заперола. (Смеется.)

Даша: Главное, что в итоге я безумно довольна. И не только я — все, кто приходит в гости, говорят, что у меня получилась самая лучшая зона.

— А гардеробные у вас разные?

Даша: Самые частые вопросы в этом доме — «Где мои джинсы?», «Где моя сумка?», «Где моя футболка?». У нас вещи часто мигрируют из моей гардеробной в мамину и обратно. Это на самом деле большой плюс и одна из причин, почему я не хочу переезжать из этого дома.

Милана: Я думала, причина в большой любви ко мне. А оказывается, к моей гардеробной.

Даша: Нет, ну конечно, я не хочу переезжать из-за привязанности к родителям, потому что понимаю: сейчас идут последние годы, когда я могу пожить с мамой и папой. И это

нужно ценить. Но тот факт, что если я перееду, то у меня не будет 50 процентов моей гардеробной, тоже нельзя отрицать.

— Леонард в ближайшие годы от вас точно не переедет. Как у вас получилось сделать детскую, из которой ребенок не вырастет за пару лет?

Милана: Самое главное, на мой взгляд, это выдержать спокойные цвета, потому что детская комната должна успокаивать. Комната Лео оформлена в серо-голубых тонах, стены разрисованы облаками, а кровать у него в виде машинки-кабриолета. Мне говорили, что в классическом интерьере должна быть стандартная форма кровати, но Лео так фанатеет от автомобилей, что мы решили немного отойти от образца. В его гараже уже порядка пяти детских машин, ▶

Рубашка, «Лин-Лу»; джинсы, Sandro

Милана: платье, Ulyana Sergeenko; туфли, Casadei (NO ONE); Даша: платье, Paul&Joe; туфли, Dior



«Все в этом доме у меня пока вызывает детский восторг, но главная моя гордость — бегающий по коридорам сын» /*Михаил*/

«Я не так богат, чтобы делать что-то кое-как. Поэтому если уж делать, то хорошо» /*Михаил*/

Бизнесмен Михаил Кучмент увлекается современным искусством, в его коллекции есть картины и скульптуры известных мастеров. Особая гордость хозяина — литография Роя Лихтенштейна (на фото слева)

на которых он гоняет по поселку. Верх удовольствия для него — это, конечно, прокатиться на папином авто: водитель сажает Лео на колени, и он рулит. На своих детских машинах Лео уже спокойно паркуется — внимание! — на задней передаче между двумя машинами. — *Как Леонард адаптировался к такому большому дому?*

Даша: Вообще спокойно. Когда стройка была на финальном этапе, он приезжал сюда вместе с мамой, ходил и, как ему казалось, помогал ей. Потом возвращался и говорил: «Все, переезжаем. Хочу в новый дом!» Уже на тот момент, когда еще не было мебели, ребенок понимал, где будет его комната, и безумно хотел переехать.

— *Кто у вас в семье строгий родитель, а кто добрый?*

Милана: Моя дочь — самый строгий «полицейский»! Она безбожно строит Лео, объясняет ему, что и как нужно делать. Мы с Мишей очень добрые родители.

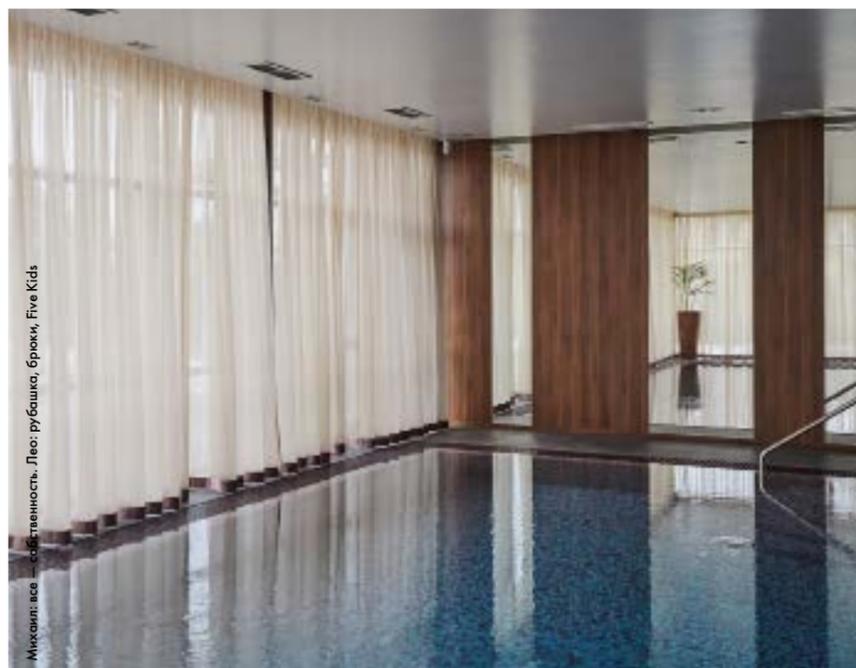
Даша: Я просто понимаю, что если не я, то кто? Родители слишком сильно любят Лео, поэтому не могут его ругать. Плюс я его крестная мама, поэтому на мне лежит определенный груз ответственности за его воспитание.

— *Все ли мечты и идеи удалось воплотить в проекте дома?*

Милана: Самое главное — что у каждого члена семьи появилась своя отдельная зона, личное пространство. Сейчас еще одна моя мечта находится в процессе воплощения — достраивается теплица. Мне кажется, что прелесть жизни ▶



«Изначально у нас была просто безликая коробка, в которую можно было поместить любые дизайнерские идеи. Во время ремонта я для себя навсегда усвоила одно правило: лучше «недо», чем «пере». Лучше что-то недоделать, чем переборщить. Проще потом, когда ты уже будешь жить в доме, добавить какие-то детали и сделать несколько акцентов», — рассказывает Милана





«Главная
помощь
Михаила в том,
что он не
мешал, не лез
с советами
и разрешал мне
делать все, что
я захочу»

За те семь лет, пока шли строительство и ремонт, площадь дома выросла почти в два раза: с 700 до 1300 квадратных метров. По словам Миланы, это нисколько не мешает им проводить вечера вместе

за городом еще и в том, что можно позволить себе есть овощи, ягоды, зелень с собственного участка. Не терпится купить саженцы и приступить к посадке.

Михаил: Я никогда не мечтал о каких-то материальных благах. В детстве очень хотел собаку, и теперь в этом большом доме у нас их две — йорк Голди и хаски Челси.

— **В процессе перестроек и перепланировок из первоначальных 700 квадратных метров у вас в итоге получилось 1300. В таком большом доме вы не стали меньше общаться?**

Милана: Размеры дома нисколько не повлияли на наше общение. Мы много времени проводим вместе. Часто собираемся в гостиной, около камина. Играем в настольные игры. Одна из самых любимых — «Руммикуб». Мы полночи можем за ней просидеть и часто устраиваем с друзьями сумасшедшие турниры. Еще в новом доме у нас появилась семейная традиция — ходить в выходные в спа. Утром Миша просыпается раньше всех, берет Лео, и они идут плавать в бассейн. Потом мы с Дашей присоединяемся к ним, все вместе ходим в хаммам и сауну, а потом садимся завтракать. Надеюсь, приглашать HELLO! в гости на важные события в жизни нашей семьи тоже станет доброй традицией. ■

ТЕКСТ: МАЙЯ БАЛАБАНОВА
ФОТО: ЕЛЕНА САРАПУЛЬЦЕВА

СТИЛЬ: ДЖИГА САНЖИЕВА
ПРОДЮСЕР: ОЛЬГА ЗАКАТОВА
МАКИЯЖ: ОЛЬГА РОМАНОВА
ПРИЧЕСКИ: АРКАДИЙ БУЛГАТОВ