

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Гостиная. Кушетка, дизайн Армана Альбера Рато, в обивке из бархата, Lylievre. Рядом — приставной столик, Donghia. Еще один столик, 1930-е годы, был куплен в аукционном Доме Дрюо. Настенные бра, Gilles & Boissier. Зеркало в позолоченной раме и мраморный портал камина — отреставрированные исторические детали интерьера. **НА СТРАНИЦЕ СПРАВА** Вторая комната гостиной. В центре — датская софа 50-х годов прошлого века в новой обивке. Рядом — коктейльный столик, дизайн Маттиа Бонетти, и стулья 1970-х годов. На стене — скульптура Кати Штранц, Торшер, Porta Romana.





ГРОМКАЯ ПРЕМЬЕРА

Говорят, первый блин комом. Молодой дизайнерский дуэт Келли Вильде и Лоран Шампо доказал обратное. Их первый проект, интерьер парижских апартаментов, — настоящая творческая удача!

ТЕКСТ ДАНА ТОМАС (DANA THOMAS) ФОТО САЙМОН АПТОН (SIMON UPTON)
ПРОДЮСЕР АНИТА САРСИДИ (ANITA SARSIDI)

«Интерьер квартиры устарел: это был настоящий «привет из 1990-х». Пришлось все переделать!»





Гостиная. Кресла в стиле Жан-Мишеля Франка были найдены на блошином рынке. Ковры изготовлены на заказ в Бельгии. Дизайнеры отреставрировали старинную лепнину и выкрасили ее в тон Skimming Stone от Farrow & Ball. На стене — работа Ричарда Серра, 2005 год. **Справа вверху** Кабинет. Письменный стол и стулья, Christian Liaigre.



Справедливости ради стоит сказать, что в декораторском деле Келли и Лоран далеко не новички. Уроженка Сиэтла и по образованию историк искусства, Келли студенткой приехала в Париж, где работала в различных арт-галереях. Лоран — коренной парижанин, окончивший Высшую школу прикладного искусства. Они познакомились, работая в дизайнерском бюро Тино Зервудаки, и в конце концов решили организовать совместное дело. Первым крупным заказом стали апартаменты площадью 240 кв. м в типичном «османовском» доме у подножия Монмартра. Этот квартал, расположенный в Девятом округе, парижане прозвали «Новыми Афинами». Когда-то здесь жили Виктор Гюго, Камиль Писсарро, Жорж Санд, Шопен и Поль Гоген. Для новых хозяев богемный дух квартала был не менее веским аргументом в пользу покупки квартиры, чем старинный дубовый паркет «елочкой» и четырехметровые потолки. «Конечно, сразу было ясно, что без капитального ремонта не обойтись. Интерьер квартиры безнадежно устарел — это был настоящий «привет из 1990-х», — вспоминает Келли Вильде. Тем не менее у апартаментов были и существенные плюсы. Например, целых две гостиной, отделенные друг от друга распашными дверями. Одна из комнат изначально была музыкальным салоном, о чем свидетельствует гипсовый лепной декор с изображением музыкальных инструментов. Дизайнеры отреставрировали лепнину, вернув обеим комнатам первоначальный вид.



Золотой век

К Новому году компания Vitra обновила коллекцию декоративных подушек Textiles of the 20th Century, которую она выпускает совместно с американской текстильной маркой Maharam. Рисунки для тканей разработала голландский дизайнер Хелла Йонгериус. На фото: модель Vases с рисунком в виде ваз. Салон «Новая Студия», т. (499) 246 2040; салон «Флэт-интерьеры», т. (495) 788 3300; салон Interior Market, т. (495) 545 0551.

Тонкие материи

Новая коллекция обоев бельгийской марки Otexco носит говорящее название Brocades (от итальянского broccato — «тисненая ткань»). В нее вошли модели с необычной текстурой, имитирующей тканое полотно. Этого эффекта удалось добиться благодаря использованию особой техники печати, а также настоящих тонких нитей — блестящих и матовых. Салонны Skol, т.: (495) 258 0056, (495) 745 4387, www.skol.ru



Мягкой посадки!

В салоне Fifth Avenue теперь можно приобрести мебель, светильники и аксессуары культового дизайнера Кристиана Лиэгра. В экспозиции представлены и новинки из коллекции 2013 года. Например, изящная двухместная софа Infante. www.fifthavenue-atelier.com



МАРИ-СИБИЛЬ ГАМБЭ, ведущий парфюмер ESTÉBAN PARIS PARFUMS

Какие ароматы для дома сейчас в моде? В этом сезоне парфюмеры Estéban Paris Parfums первыми обратили внимание на нежные композиции с теплыми нотами белых цветов. Мода на них уже была когда-то и теперь снова возвращается. Такие тонкие цветочные ароматы вы найдете в нашей новой коллекции «Нероли».

Расскажите о ней поподробнее. Она названа в честь графини Нерола, которая обожала духи с таким запахом: добавляла их в горячие ванны, наносила на платье, украшения, перчатки. Это очень уютная коллекция: заведите у себя дома «Нероли» — и сразу почувствуете в душе мир и покой!

Как правильно использовать интерьерные ароматы Estéban? У нас много разных изделий на все случаи жизни. Если вам нужен мгновенный эффект, возьмите духи-спрей. Мы рекомендуем наносить их на текстиль (шторы, мягкую мебель) с расстояния не менее 30 см, чтобы не осталось пятен. Если вам нужно ароматизировать большое пространство, лучше использовать нашу новейшую разработку — электрические диффузоры Estéban. А декобукеты и ароматерамика, которую делают в ремесленных мастерских во Франции, не только надолго наполнят дом изысканными запахами, но и украсят его. А вообще выбор интерьерного аромата, как и выбор парфюма, — дело сугубо индивидуальное. Ищите — и обязательно найдете свой! Официальный представитель Estéban Paris Parfums в России компания Dualest, т. (495) 589 1881.

