



«ДУПЛО В ДЕРЕВЕ»,
НИНА СУРЕЛЬ, 2012.
ВНИЗУ: БЕЗ НАЗВАНИЯ,
АНТОНИО ФИОРИНИ,
2013. СПРАВА: «ВАКУУМ»,
ДИЕГО СКРОППО, 2010.



ВЫСТАВКА ДО 28 ИЮНЯ
ВЕЧНЫЙ ПОИСК

Современные художники, как и классики, неустанно ищут ответ на вопрос: «Что такое истинная красота?» Результаты их размышлений можно увидеть на выставке в миланской галерее Wunderkammer Visionnaire, которая так и называется – «Потерянная красота». Мифические существа здесь соседствуют со сказочными сюжетами, а фотографии – с видеoinсталляциями.

«ДЕЛО В ШЛЯПЕ», решили в компании *Christopher Guy* – и создали зеркало *Camilla*, повторяющее очертания шляпки, в которой выходила замуж за принца Чарльза Камилла Паркер-Боулз.



Выбор Vazaag

ПРИ СОЗДАНИИ СТОЛА *CHRISTIAN LIAIGRE* ДРЕВЕСИНЫ ЯВНО НЕ ЖАЛЕЛИ: ОН ВЫГЛЯДИТ ОЧЕНЬ МАССИВНЫМ, НО В ЭТОМ И ВСЯ ПРЕЛЕСТЬ.



17



19

ВЫСТАВКА ДО 24 ИЮНЯ
ОБМАН ЗРЕНИЯ

ОДИН ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ СОВРЕМЕННЫХ ФРАНЦУЗСКИХ ЖИВОПИСЦЕВ БЕРНАР ФРИЗ СОЗДАЕТ ВИЗУАЛЬНЫЕ «ОБМАНКИ» В ЖАНРЕ ОП-АРТ. ЭТО ЕГО ТРЕТЬЯ ПО СЧЕТУ ЭКСПОЗИЦИЯ В ЛОНДОНСКОЙ ГАЛЕРЕЕ SIMON LEE.

18