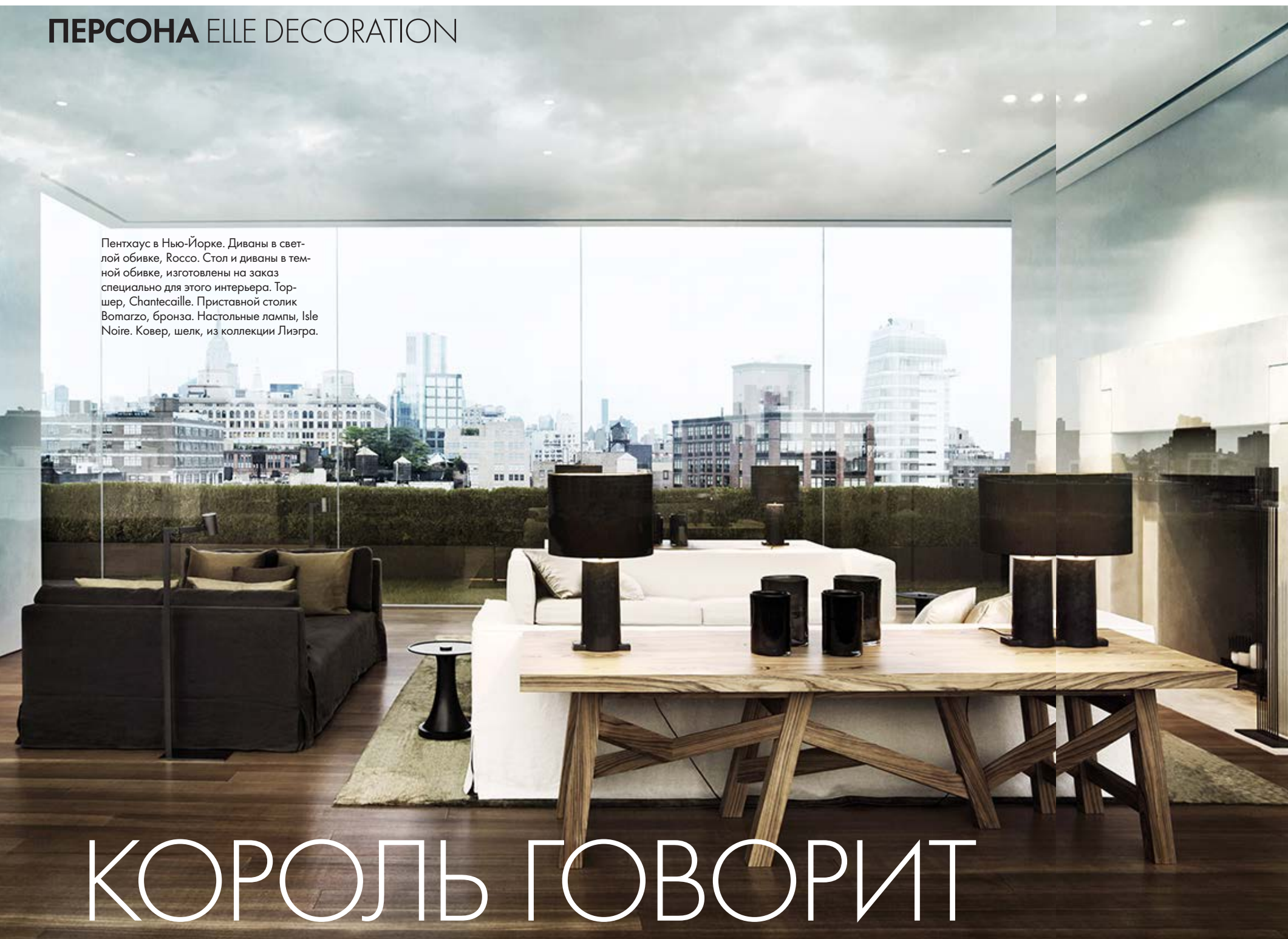


Пентхаус в Нью-Йорке. Диваны в светлой обивке, Россо. Стол и диваны в темной обивке, изготовлены на заказ специально для этого интерьера. Торшер, Chantecaille. Приставной столик Votargo, бронза. Настольные лампы, Isle Noire. Ковер, шелк, из коллекции Лизэгра.



КОРОЛЬ ГОВОРИТ



В парижском бюро Кристиана Лизэгра запрещено включать музыку. Все знают: мэтр работает в полной тишине и молча. Ради нас он сделал исключение и заговорил о японском дизайне и вновь возникшей моде на стиль XVIII века.

ТЕКСТ **ЕЛЕНА КАНАНЫКИНА**

ФОТО: FRANCO P. TETAMANTI (ПОРТРЕТ); MARK SEELEN (3); LUC BOEGLY (4)



1 Чаша Vol, мрамор, сусальное золото. 2 Настольная лампа Восс, основание из патинированной бронзы. 3 Частные апартаменты в Санкт-Морице, Швейцария. Стол и стулья изготовлены на заказ. Торшер Suzerain, основание из меди с деревянными вставками.



4 Дом в Афинах. Винтовая лестница, спроектированная Лизэгром, напоминает современную скульптуру. 5 Ширма Sigosso, тонированная сосна. 6 Подставка для седла Amazone, дуб, кожа.



Мы застали Кристиана Лизэгра на рабочем месте в кресле Mandarin по его дизайну. На столе — пачка белой бумаги, стакан с отточенными карандашами и книга «Похвала тени» Дзюньитиро Танидзаки. «Это мой любимый писатель», — говорит дизайнер. — Мне близка японская философия. И в области дизайна в том числе. Я не признаю моду, но уважаю материалы и технологии». За его плечами уже было художественное образование в парижской Академии изящных искусств, когда он неожиданно решил уехать в провинцию и заняться разведением лошадей. Лишь спустя десять лет он вернулся в Париж и вскоре компания The Maison Nobilis выпустила коллекцию мебели по его чертежам. Свое бюро Кристиан Лизэгр основал лишь в возрасте 44 лет, когда занялся оформлением интерьеров. «До

сих пор эта область меня интересует в первую очередь, — говорит Лизэгр. — В идеале мебель должна создаваться не сама по себе, а под конкретные проекты. Без окружения вот этот стул, на котором вы сидите, — просто кусок дерева и металла». Любимые материалы дизайнера — дерево, бронза, медь, латунь. Большая часть дизайн-объектов сделана вручную французскими мастерами. Особое внимание уделяется отделке: Лизэгр любит сложные матовые поверхности, тонированное дерево, патинированный металл. Его компания вошла в Комитет Кольбера, объединяющий производителей предметов роскоши. Среди самых известных работ дизайнера — интерьер для галериста Ларри Гагосяна на карибском острове Сен-Бартельми, апартаменты Валентино Гаравани, яхта Руперта Мердока, бутик Chanel на Вандомской площади в Париже. Он также оформил отели Mercedes в Нью-Йорке



1

2

1 Диван Infante. 2 Столик Petrus, основание — металлическое, столешница из дуба. 3 Апартаменты в Нью-Йорке. Столики в форме скамеек, Naja, бронза. Приставные столики Botargo, бронза.



3

4

5



6

4 Яхта Vertigo. В отделке преобладают кожа, хромированная сталь, мореный дуб.
5 Стул Academia можно заказать в разных породах дерева.
6 Стол Misaine, дуб.

«Мне близка японская философия. Я не признаю моду, но уважаю материалы и технологии».

и Montalambert в Париже. В начале 1990-х годов Лиэгр впервые предложил использовать в отделке темную древесину венге. «В то время наиболее востребован был минималистский стиль, — рассказывает дизайнер. — А сейчас, по моим ощущениям, возвращается мода на XVIII век. Барокко, рококо — это дизайн, который прошел сквозь века». Первые шоу-румы Christian Liaigre были открыты в Париже, Лондоне и Бангкоке. «А недавно у нас появились две новые точки в США, — рассказывает Лиэгр. — Я был в Нью-Йорке и обедал на углу 61-й улицы и Мэдисон-авеню. Где-то между стейком и десертом увидел, как в витрине напротив появилась табличка «Недвижимость на продажу». Расположение — лучше не придумаешь. Было решено открыть здесь наш филиал — на трех этажах нашлось место и для офиса, и для шоу-рума». В дан-

ный момент декораторское бюро Лиэгра ведет более дюжины проектов. Среди клиентов преимущественно русские, индийцы, азиаты и американцы. «Французов почти нет, а жаль, — говорит он. — Вероятно, дает о себе знать кризис». Кроме частных интерьеров, в планах у дизайнера — реновация отеля в США и дизайн нескольких ресторанов в Нью-Йорке. Один из проектов — заведение знаменитых братьев Жан-Луи и Жильбера Костес, которые управляют Hotel Costes, ресторанами Café Marly и L'Avenue в Париже. Интерьер заведения дизайнер охарактеризовал так: «Это «современный Лиэгр». Но не удивляйтесь, если увидите пару штрихов в духе XVIII века». www.christian-liaigre.fr Мебель Christian Liaigre в Москве можно купить в салоне Fifth Avenue: ул. Н. Сыромятинская, 10, стр.2, т. (495) 775 7737, www.fifthavenue-atelier.com.